



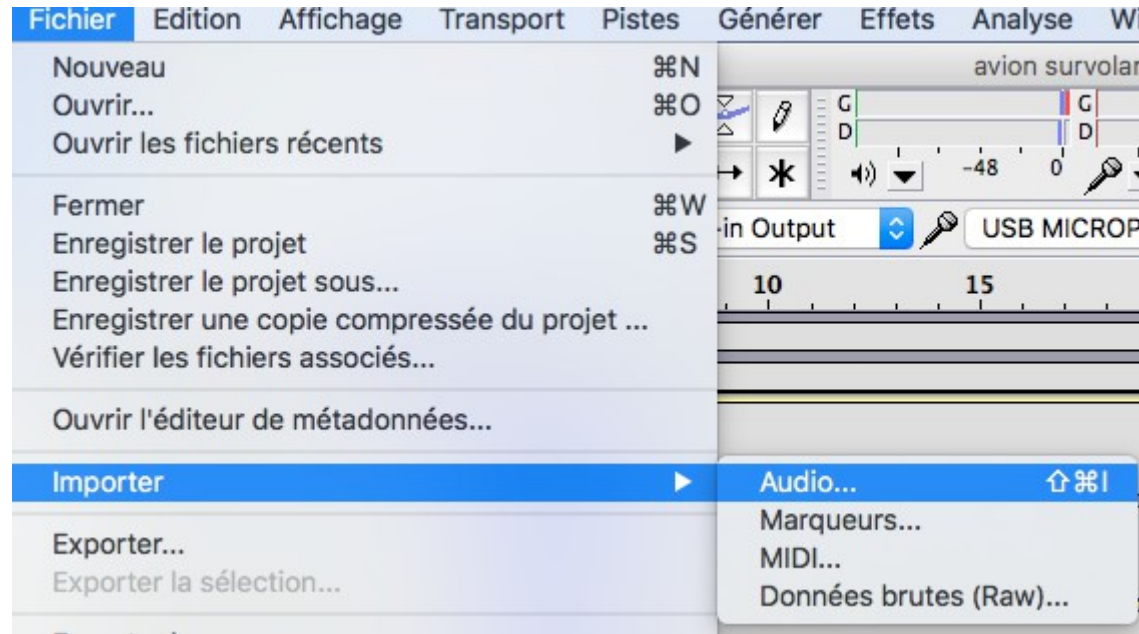
Audacity,

logiciel libre de montage audio

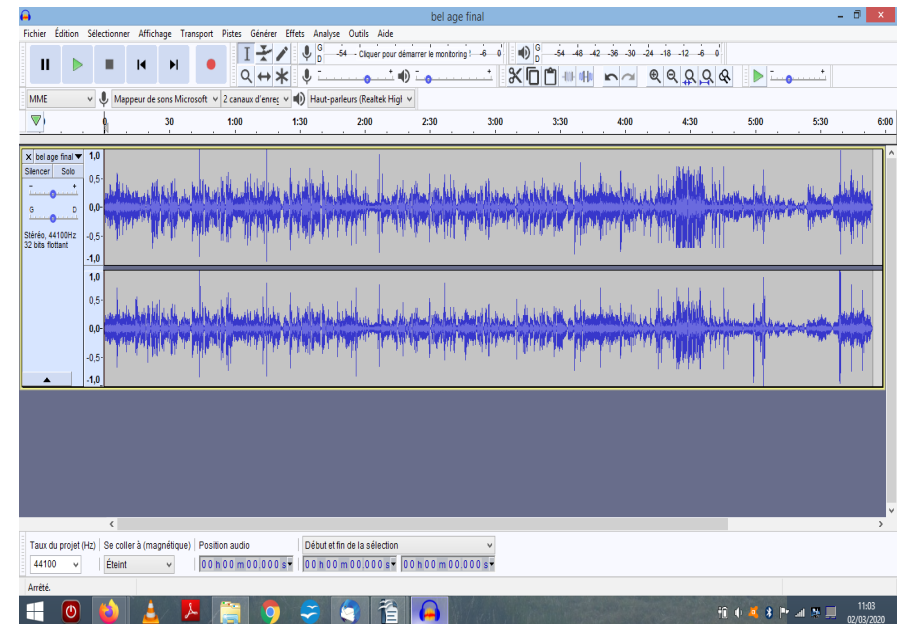
Prise en main de base



Importer un fichier son sur Audacity

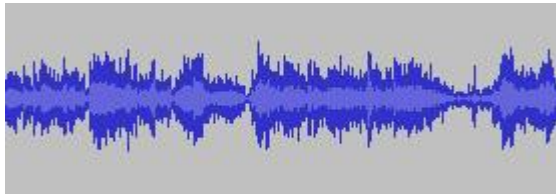


Puis sélectionner le fichier et ouvrir.
Le son s'affiche alors en stéréo :

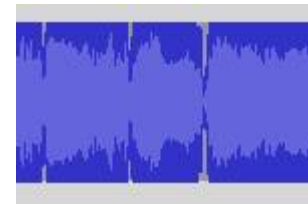


« Lisser » le son de votre enregistrement

La piste ne doit pas saturer, votre enregistrement doit ressembler
à cela :

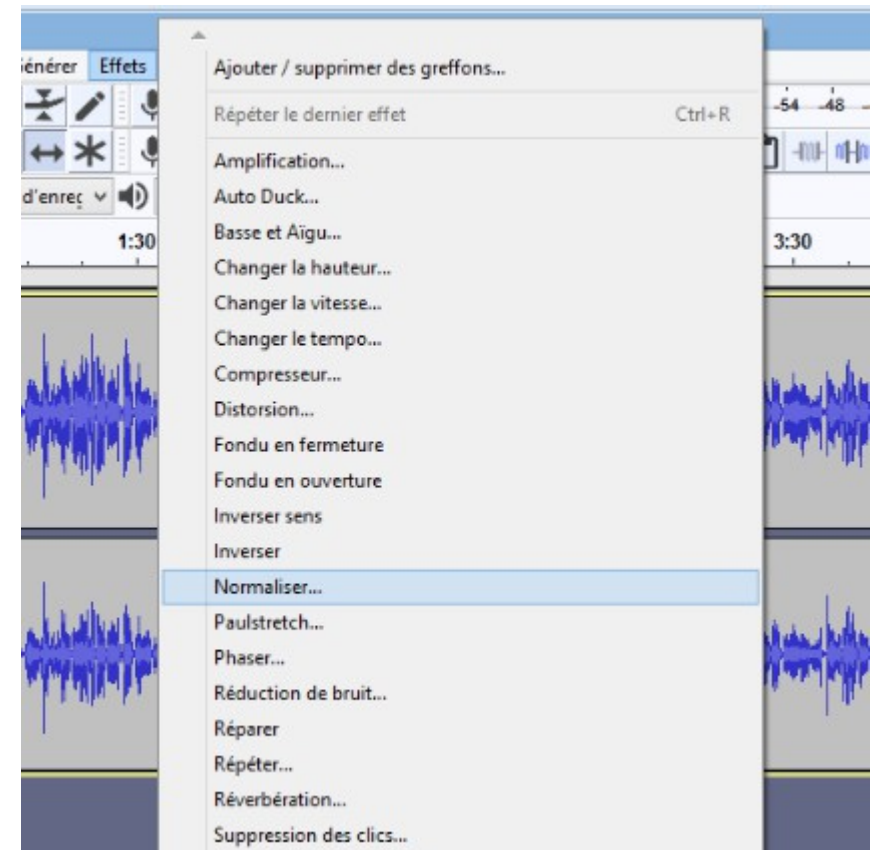


et non pas à cela :

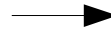
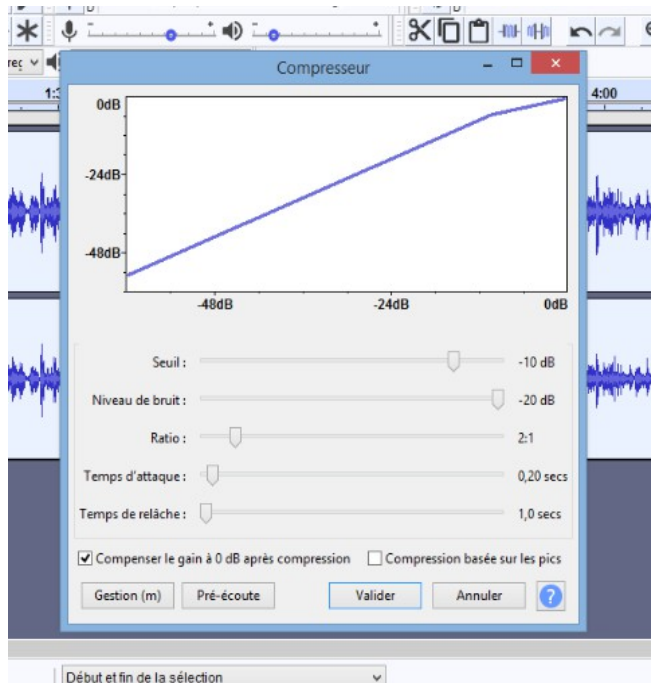


Pour « lisser » le son de votre piste,
sélectionner toute la piste, puis dans
« Effets » => « Normaliser » :

Une fenêtre apparaît : « Normaliser
l'amplitude de crête à : **-3,0 dB** ».



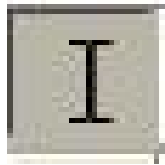
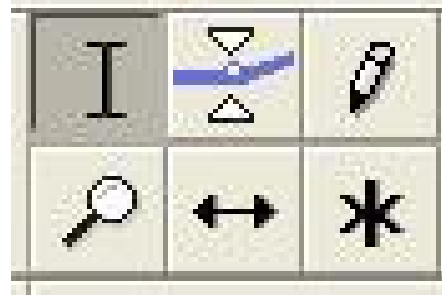
Si vous cliquez dans « Effets » sur « Compresseur », une autre fenêtre apparaît :



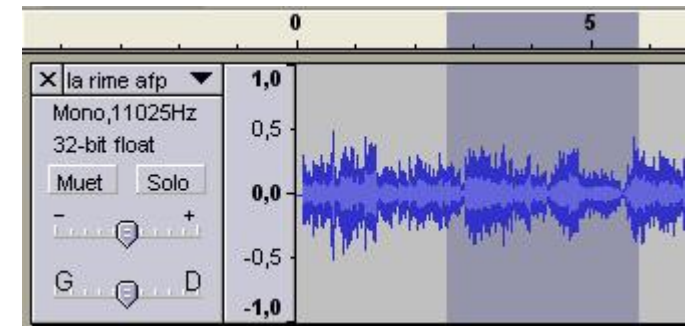
Régler le « **Seuil** » à **-10 dB** et le « **Niveau de bruit** » à **-20 dB**.

Si des endroits semblent encore trop faibles (au début des prises de paroles souvent), dans « Effets » => « Amplification » vous pouvez aussi augmenter de 3 ou 4 dB maximum (après le son est un peu déformé).

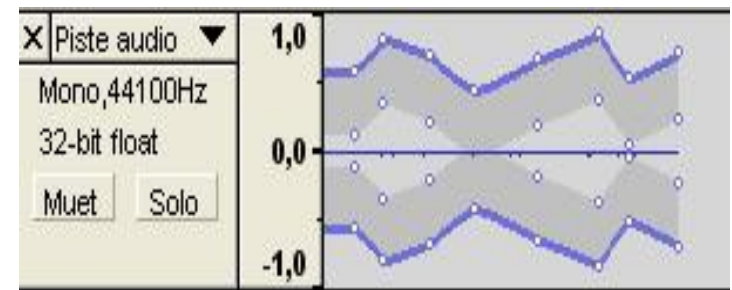
Les outils de base

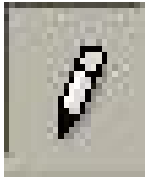


Outil de sélection : Permet de sélectionner une partie de la bande son (surligne en gris foncé la partie sélectionnée). Zoomer pour plus d'exactitude.

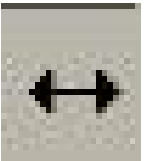
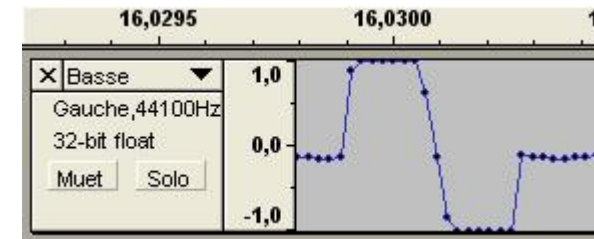
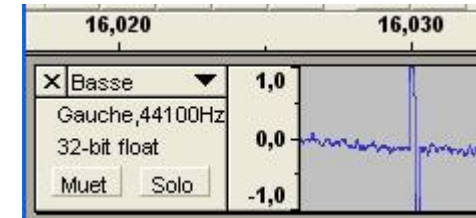
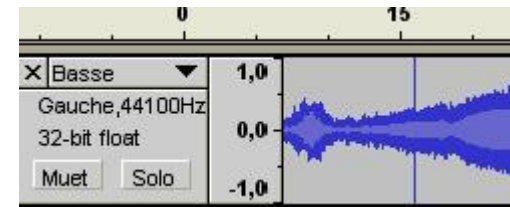


Outil de niveau d'enveloppe : Permet d'augmenter ou de diminuer le niveau sonore, à l'aide de points de cassures modulables.



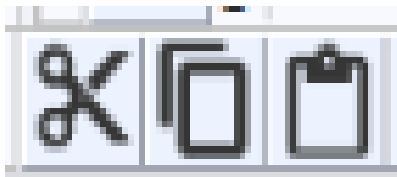


Outil crayon (de dessin d'ondes) : Permet de nettoyer un craquement. Sélectionner le pic et zoomer, déplacer les points trop hauts avec le crayon.



Outil d'ajustement temporel : Permet de déplacer la zone sélectionnée.

Et bien sûr les classiques et très utiles :



Couper / copier / coller

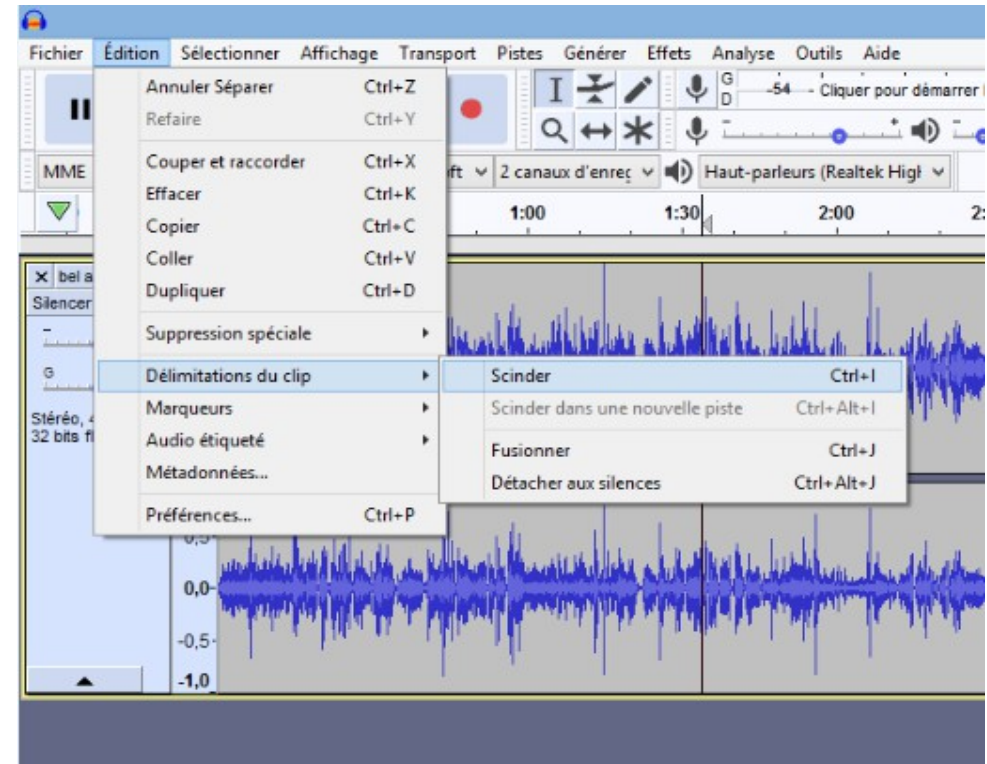
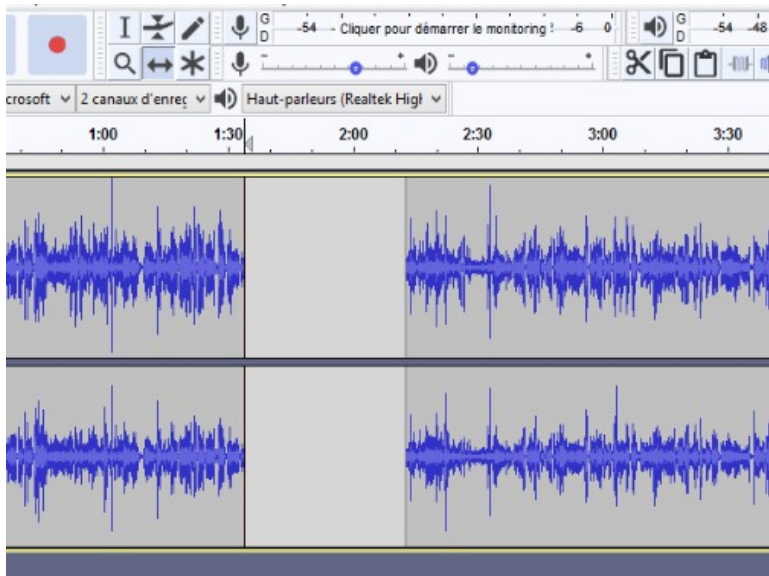


Annuler / refaire

Scinder la piste, pour intégrer une virgule musicale par exemple

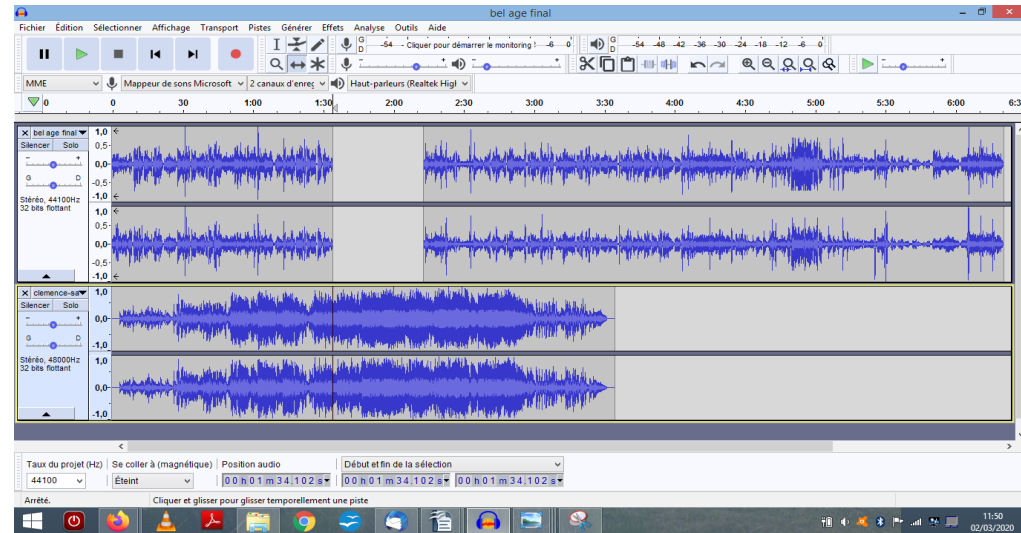
Sélectionner l'endroit où couper,
puis :

Vous pouvez ensuite écarter les
deux morceaux de piste à l'aide
de l'outil d'ajustement temporel.

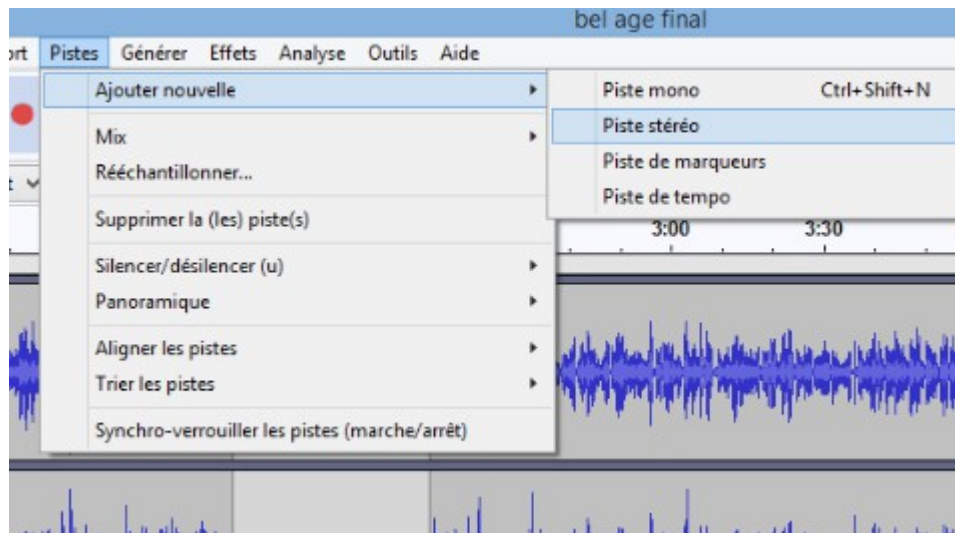


Importer une seconde piste

Recommencer simplement l'opération d'importation de base. Les deux pistes s'affichent alors :

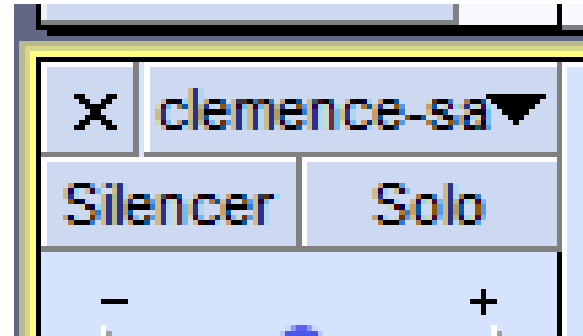


Ou en créer une nouvelle
(pour y faire votre « collage »
d'extraits par exemple)



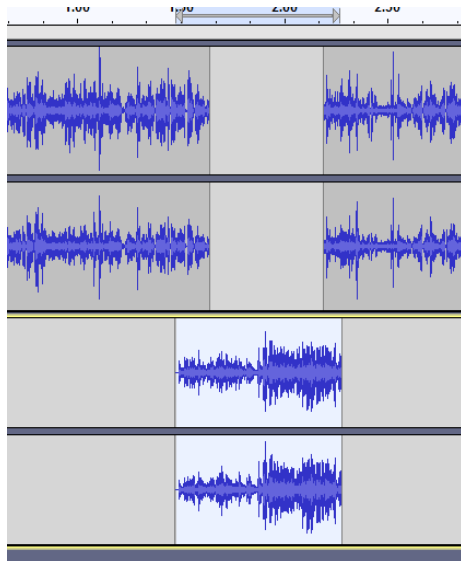
Une nouvelle piste
vierge s'affiche alors en
dessous des autres.

Cet outil permet de mettre une des pistes en sourdine ou au contraire de n'écouter que celle-ci :

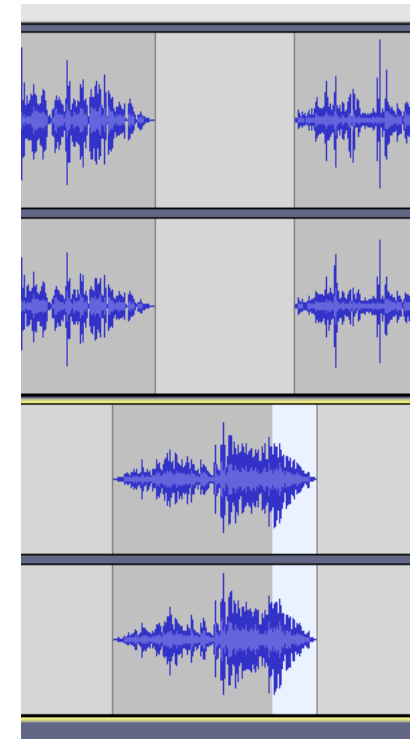


Intégrer une virgule sonore

Sélectionner et positionner les morceaux à faire coïncider de cette manière :

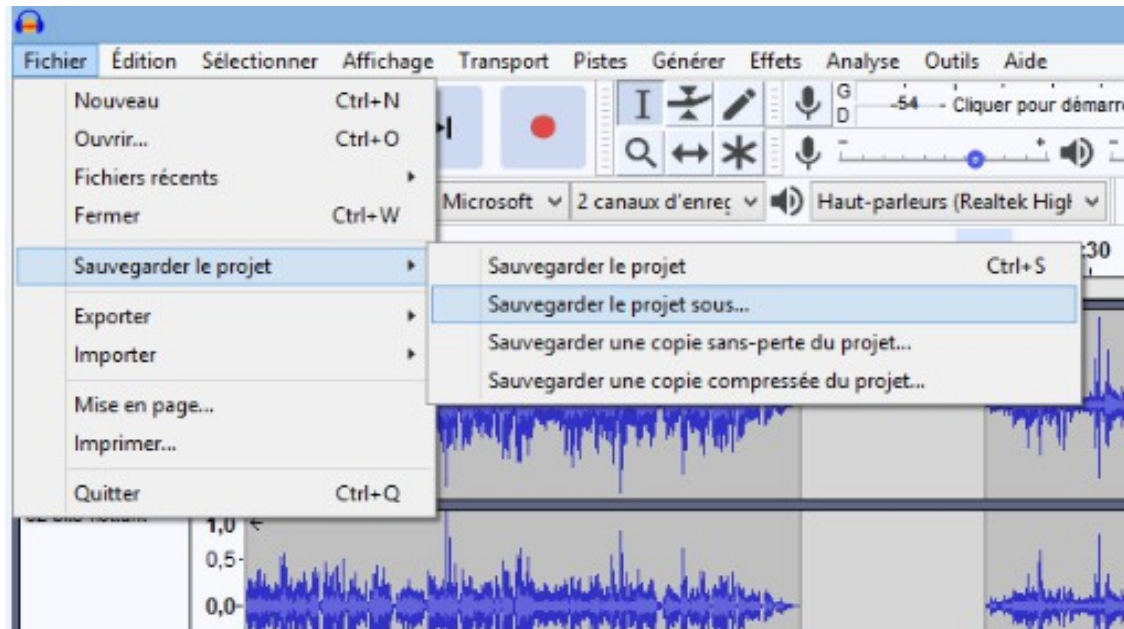


Puis utiliser les outils de « Fondu en ouverture/en fermeture » (dans l'onglet Effets) pour que les transitions soient fluides.



Enregistrer son travail !!

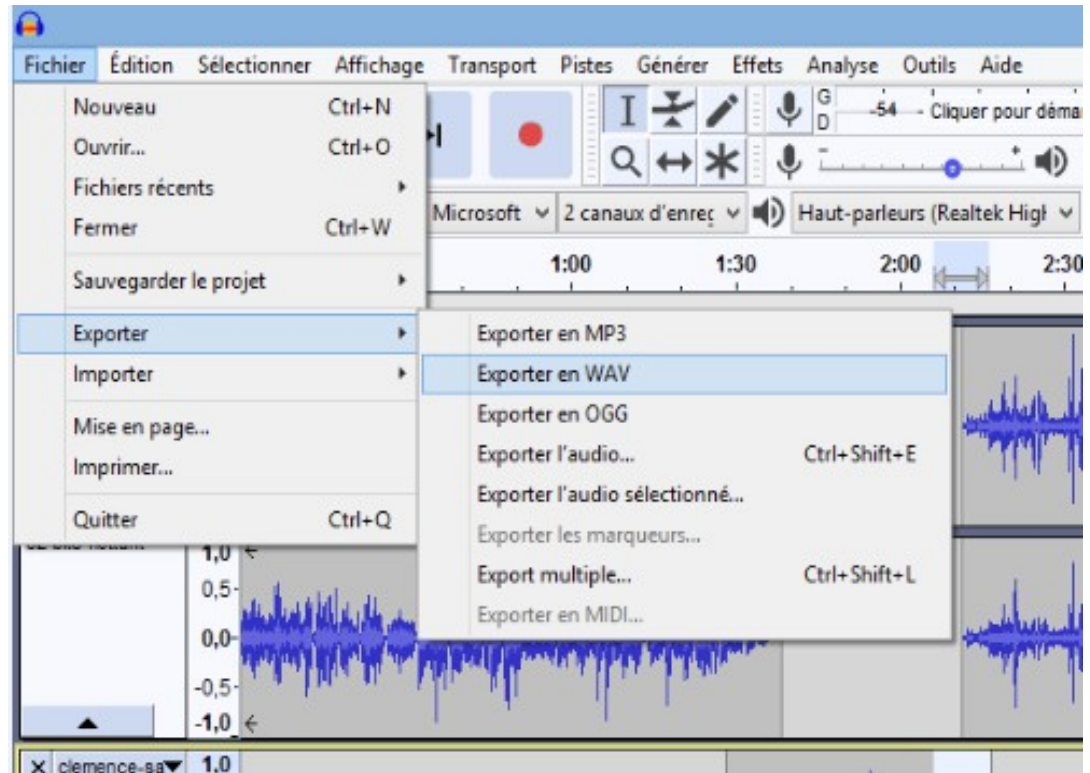
Avant toute chose, créer un dossier sur votre ordinateur pour accueillir le projet audio (celui-ci comporte plusieurs fichiers qui doivent impérativement rester ensemble).



Sauvegarder donc le projet dans le dossier spécialement créé.

Créer un fichier audio à partir du montage

Vous pouvez exporter votre projet en un fichier MP3 ou WAV.



Une fois exporté, si vous ouvrez votre fichier une nouvelle fois sous Audacity, il se présente sous la forme d'une seule piste stéréo.

Vous pouvez à présent envoyer votre fichier son par mail à Radio Dragon à l'aide de WeTransfer !